



Identidade Visual

Versões da Marca

PRINCIPAL



MONOCROMÁTICA



Tipografia e Hierarquia

HEADLINE (TÍTULO) E SUBTEXTO

A Poppins é uma tipografia geométrica moderna, inspirada por estilos de design minimalista e contemporâneo. É caracterizada por suas formas limpas, arredondadas e equilibradas, com proporções que seguem uma grade geométrica. Seu uso é perfeito para títulos(headline), subtítulos e elementos gráficos de destaque, graças à sua aparência moderna e impactante. Excelente para textos curtos e chamadas visuais. Não é ideal para grandes blocos de texto corrido, pois seu design geométrico pode torná-la cansativa para leitura prolongada.

Poppins

Aa	Thin	Aa	Regular	Aa	Bold	Aa	Thin Italic	Aa	Italic	Aa	Bold Italic
Aa	Extralight	Aa	Medium	Aa	Extrabold	Aa	Extralight Italic	Aa	Medium Italic	Aa	Extrabold Italic
Aa	Light	Aa	Semibold	Aa	Black	Aa	Light Italic	Aa	Semibold Italic	Aa	Black Italic

Tipografia e Hierarquia

TEXTO

A Open Sans tem um toque mais "orgânico" e humano, com traços que lembram a escrita manual, mas ainda mantém a simplicidade de uma sans-serif. O espaçamento entre letras e linhas é generoso, melhorando a legibilidade mesmo em tamanhos menores. uma das melhores escolhas para textos longos, como artigos, blogs e documentos, devido à sua excelente legibilidade. Seu design neutro permite que ela se adapte a diferentes estilos e contextos.

Open Sans

Aa

Light

Aa

Bold

Aa

Light
Italic

Aa

Bold
Italic

Aa

Regular

Aa

Extrabold

Aa

Aa

Extrabold
Italic

Aa

Semibold

Aa

Semibold
Italic

Cores

Primárias (O branco e o azul devem ser utilizadas como as cores principais)

C100 M80 Y0 K15

R40 G61 B129

HEX #283D81

C0 M0 Y0 K0

R255 G255 B255

HEX #FFFFFF

Secundárias

C100 M80 Y0 K50

R30 G43 B91

HEX #1E2B5B

C0 M20 Y60 K20

R205 G178 B110

HEX #CDB26E

C0 M16 Y100 K0

R245 G210 B17

HEX #F5D211

C100 M0 Y100 K10

R38 G139 B67

HEX #268B43

C0 M0 Y0 K100

R34 G34 B33

HEX #222221

C0 M0 Y0 K20

R217 G217 B217

HEX #D9D9D9

C0 M0 Y0 K50

R156 G155 B155

HEX #9C9B9B

Gradientes

Utilizados para criar movimento, dando personalidade a comunicação

#283D81

#1E2B5B

#F5D211

#DF9B1B

#268B43

#326B3A

#AC7724

#AC7724

#F3D480

#FAF7D5

#F3D480

#AC7724

#F3D480

#FAF7D5

#F3D480

Grafismos

Nau Fenícia (Utilizada nas composições de fundos)



Ícones (Utilizados como indicativos de assuntos)

COMUNICADOS



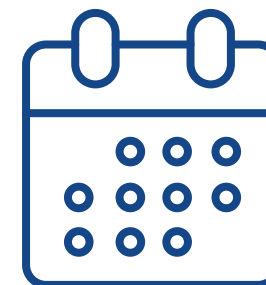
CURSOS



CAFÉ COM ASSOCIADO



REUNIÃO



PRODUTOS E SERVIÇOS

